

Guatemala, 02 de noviembre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-732-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

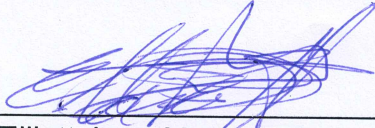
#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Oboe
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Oboe
3. Se realizó las capacitaciones del curso de Oboe
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Oboe
5. Se Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

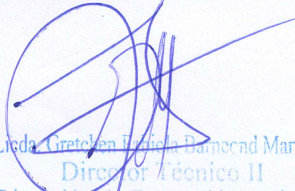
#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### El estudiante

- Realizó audiciones de obras compuestas para el oboe, aplicando las distintas técnicas aprendidas

  
Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.

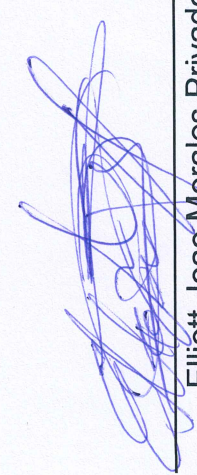
  
Lida Gretchen Espinoza Barneand Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE-

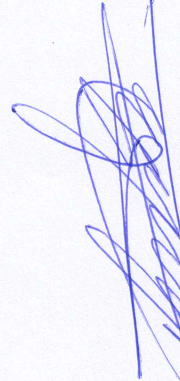


## PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Oboe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Elliott Joao Morales Privado Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2021	Interpreta obras compuestas para oboe aplicando las diferentes técnicas aprendidas	Interpreta obras de diferentes periodos trabajados en clase  Efectúa un acercamiento a los compositores y repertorio trabajados en clase	Interpretación de obras compuestas para el oboe, aplicando las distintas técnicas aprendidas.	Realizará interpretación de obras compuestas para el oboe, aplicando las distintas técnicas aprendidas	Lista de cotejo: Asistencia, competencias adquiridas, técnica, estudio, aplicación de lo visto en clase.  <b>20 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Estudiantes  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Métodos impresos Cuaderno, Partituras, lápiz, borrador, instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, google meet, messenger.

  
 Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.   
 Lidia Arana  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:**

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**Nombre del Taller:**

Oboe

**Nombre del Tallerista:**

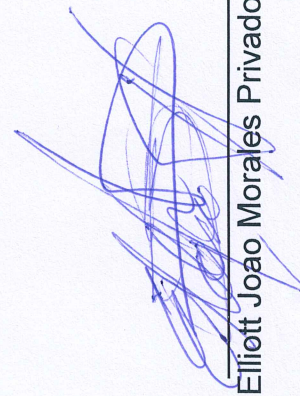
Elliott Joao Morales Privado

Correspondiente al sexto producto e informe

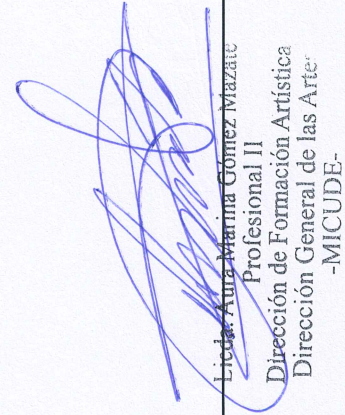
**Especialidad:**

Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2021							
	4	6	11	13	18	20	25	27
Realizará interpretación de obras compuestas para el oboe, aplicando las distintas técnicas aprendidas	X	X	X	X	X	X	X	X

  
 Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.

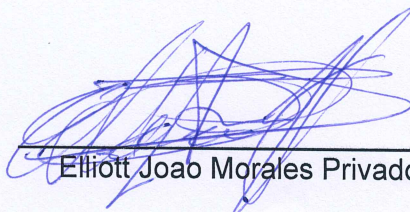
  
 Lidia Ana Marina Gómez Mazat  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-




## CUADRO DE NOTAS

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Taller:</b>	Oboe
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Elliott Joao Morales Privado Correspondiente al sexto producto e informe
<b>Especialidad:</b>	Música

OCTUBRE 2021							
DATOS DEL ALUMNO		LISTA DE COTEJO					
No.	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 4pts 4 Pts.	Competencias adquiridas 4Pts.	Técnica 4Pts.	Estudio 4Pts.	Aplicación de lo visto en clase 4 Pts.	TOTAL 20 PUNTOS
1	Rafael José Miguel Guzmán Mun	3	4	4	3	3	17
2	Carlos Vinicio Mejía Gómez	4	4	4	4	3	19
3	Jorge Fernando Urquizú Chávez	3	3	3	3	4	16

  
 Elliott Joao Morales Privado

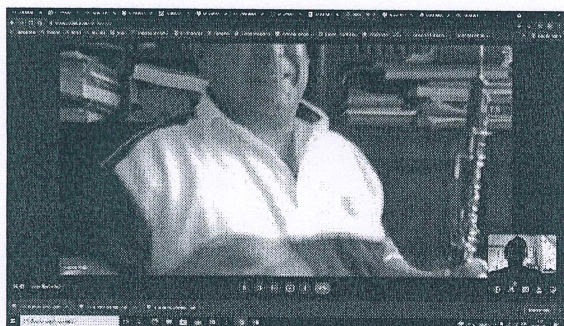
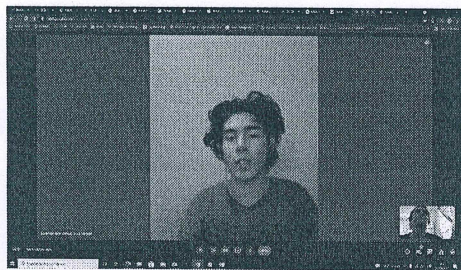
Vo.Bo.   
 Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
 Profesional II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



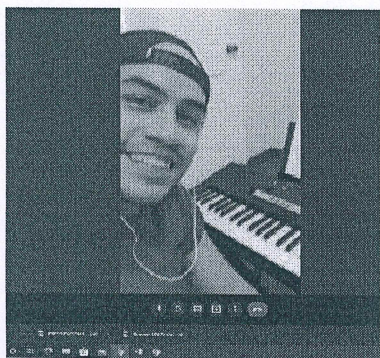
# ANEXOS



## Oboe



Realizó interpretación de obras compuestas para el oboe, aplicando las distintas técnicas aprendidas, los días 4,6,11,13,18,20,25 y 27 de octubre de 2021



Elliott Joao Morales Privado

Vo.Bo.

Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Profesional II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Fabiola Barbecond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-